

#### **PULLS**

N° 519-T1-123/124



#### TAILLES

a) 4 ans - b) 6 ans - c) 8 ans - d) 10 ans

# QUALITE (nombre de pelotes) «MODELE N°1»

QUALITE	COLORIS	4 ans	6 ans	8 ans	10 ans
PURE LAINE 3,5	CIEL	7	8	9	10
	NEPTUNE	1	1	1	1
	NOIR	1	1	1	1
	BLANC	1	1	1	1
	TAUPE	1	1	1	1
	BOIS DE ROSE	1	1	. 1	1
	LIN	1	1 1 1	1	1
	BRUYERE	1	1	1	1

## «MODELE N°2»

QUALITE	COLORIS	4 ans	6 ans	8 ans	10 ans
PURE LAINE 3,5	CHARTREUSE	7	8	9	10
	NOIR	1	1	1	1
	BLANC	1	1	1	1
X	AUBURN	100	1	1	1
	SOUFRE	1	1	1	1
	MOKA	1	1	1	1
	BOIS DE ROSE	1	1	1	1
	COLZA	1	1	1	1
	ROUGE	riede <b>l</b> m or	1	1	1 /

Composition du modèle : 100 % Laine

#### **AIGUILLES**

N° 3 - N° 3,5 - 1 aig. auxiliaire n° 3,5.

#### **FOURNITURES**

Commercialisées chez Phildar - Anneaux marqueurs - Poissons pour le jacquard

# **POINTS EMPLOYES**

Jersey - Côtes 2/2 - Augm. à 2 m. des bords - Jacquard (voir diagrammes) : Pour donner plus de relief, nous vous conseillons de rebroder au pt de m. les petites parties du jacquard.

Pt de sable: 1er rg: tout à l'envers - 2e rg: 1 m. lis., \*1 m. endr., 1 m. env.\* répéter de \* à \*, terminer par 1 m. endr. et 1 m. lis.

Répéter toujours ces 2 rgs

#### **ECHANTILLONS**

Important : Ils sont indispensables à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions.

10 cm de jersey ou de jacquard, aig. n° 3,5 = 21 m. et 30 rgs 10 cm de pt de sable, aig. n° 3,5 = 27 m.

#### **REGLAGES MACHINE**

Le jersey se tricote au réglage  $n^\circ$  11 pour les premiers rgs (ourlet) et au  $n^\circ$  12. Le jacquard se tricote au chariot intarsia, réglage  $n^\circ$  12. Réalisable à la QUICK'PHIL, réglage  $n^\circ$  12, à titre indicatif.

#### DOS

**x**→ Monter: a) 84 m. - b) 90 m. - c) 94 m. - d) 100 m., aig. n° 3, col. CHARTREUSE pour le modèle n°2, col. CIEL pour le modèle n°1, tric. en jersey pendant 3 cm (9 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'env. pour la cassure A→ Cont. en jersey, aig. n° 3,5.

■→ A a) 21 cm (62 rgs) - b) 23 cm (68 rgs) - c) 25 cm (74 rgs) - d) 28 cm (84 rgs) de haut. après le rg de cassure, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m. et 4 rgs plus haut : 1 x 1 m.

Il reste : a) 70 m, -b) 76 m, -c) 80 m, -d) 86 m.

→ A a) 38 cm (114 rgs) - b) 42 cm (126 rgs) - c) 45 cm (136 rgs) - d) 49 cm (148 rgs) de haut. après le rg de cassure, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

a) 3 x 4 m. et 1 x 5 m.

b) 1 x 4 m. et 3 x 5 m.

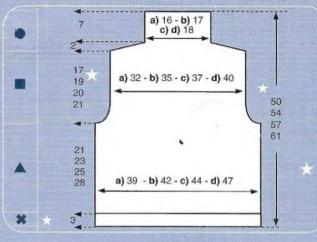
c) 4 x 5 m.

d) 1 x 5 m. et 3 x 6 m.

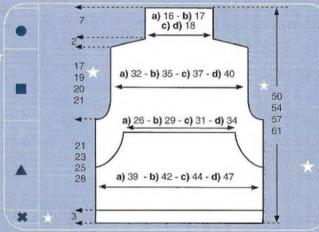
cont. droit sur les a) 36 m. - b) 38 m. - c) d) 40 m. restantes pour le col.

A a) 47 cm (140 rgs) - b) 51 cm (152 rgs) - c) 54 cm (162 rgs) - d) 58 cm (174 rgs) de haut, après le rg de cassure, rab, souplement toutes les m. FOND DE POCHE

Monter a) 84 m. - b) 90 m. - c) 94 m. - d) 100 m., aig. n° 3.5, col. CHARTREUSE pour le modèle n°2, col. CIEL pour le modèle n°1, tric. en jersey pendant 15 cm (46 rgs) puis laisser ces m. en attente sur une aig. auxiliaire.



#### DEVANT



\*-> Comme au DOS.

A→ Cont., aig. n° 3,5, en jacquard (voir diagramme correspondant).

A 10 cm (30 rgs) de haut. après le rg de cassure rab. de ch. côté pour former la poche kangourou, ts les 2 rgs : 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m. et ts les 4 rgs : 2 x 1 m.

Il reste a) 56 m. - b) 62 m. - c) 66 m. - d) 72 m.

Placer les m. du fond de poche derrière le travail : tric. les 14 premières m., puis relier le fond de poche et la partie centrale, en piquant l'aig. droite dans la 1ère m. de la partie centrale et dans la 1ère m. du fond de poche, faire 1 m. endroit, faire le même travail sur les a) 56 m. - b) 62 m. - c) 66 m. - d) 72 m. centrales, puis tric. les 14 m. restantes du fond de poche.

■→ ●→ Comme au DOS.

#### **MANCHES**

**\*\*→** Monter: **a)** 44 m. **- b)** 46 m. **- c)** 48 m. **- d)** 50 m., aig. n° 3, col. CHARTREUSE pour **le modèle n°2**, col. CIEL pour **le modèle n°1**, tric. en jersey pendant 2 cm (5 rgs) puis faire 1 rg endr. sur l'env. pour la cassure **A→** Cont. en jersey, aig. n° 3.5.

A 2 cm (6 rgs) de haut après le rg de cassure, faire de ch. côté à 2 m. des bords :

a) ts les 4 rgs : 15 x 1 augm.

b) ts les 4 rgs: 17 x 1 augm. et 6 rgs plus haut: 1 x 1 augm.

c) ts les 4 rgs : 14 x 1 augm. et ts les 6 rgs : 5 x 1 augm.

d) ts les 4 rgs: 12 x 1 augm. et ts les 6 rgs: 8 x 1 augm.

On obtient a) 74 m. - b) 82 m. - c) 86 m. - d) 90 m.

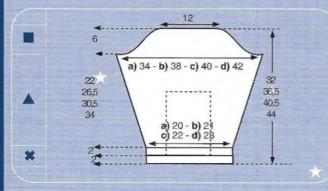
■→A a) 24 cm (72 rgs) - b) 28,5 cm (86 rgs) - c) 32,5 cm (98 rgs) - d) 36 cm (108 rgs) de haut. après le rg de cassure, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs :

a) 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 1 x 1 m., 2 x 2 m., 1 x 3 m. et 1 x 4 m.

b) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 1 x 2 m., 1 x 1 m., 1 x 2 m., 1 x 3 m. et 2 x 4 m. c) 2 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m. et 2 x 4 m.

d) 1 x 5 m., 1 x 4 m., 1 x 3 m., 2 x 2 m., 2 x 3 m., 1 x 4 m. et 1 x 5 m. A a) 30 cm (90 rgs) - b) 34,5 cm (104 rgs) - c) 38,5 cm (116 rgs) - d) 42 cm (126 rgs) de haut. après le rg de cassure, rab. souplement les 28 m. restantes.

Tric. la seconde manche semblable.



## **RENFORTS DE MANCHES**

Monter: 29 m. aig. n° 3,5 col. COLZA pour le modèle n°2, col. NEP-TUNE pour le modèle n°1, et tric. en pt de sable pendant a) 15 cm - b) 17 cm - c) 19 cm - d) 21 cm, puis rab. souplement toutes les m, Tric. un second renfort semblable

## COTES DES POCHES

Monter : 32 m. aig. n° 3 col. CHARTREUSE pour le modèle n°2, col. CIEL pour le modèle n°1, et tric. en côtes 2/2 en commençant et en terminant le 1er rg et ts les rgs impairs (endr. du travail) par 3 m. endr. pendant 4 rgs, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris. Repasser ces rgs de jersey, il suffira de les détricoter au moment de l'assemblage afin de retrouver le coloris de base.

Tric. une seconde bande semblable.

#### **ASSEMBLAGE**

Faire les coutures des épaules à pts arrière (pt de piqûre) sur l'envers du travail.

Coudre les côtés et le dessous des manches en couture invisible.

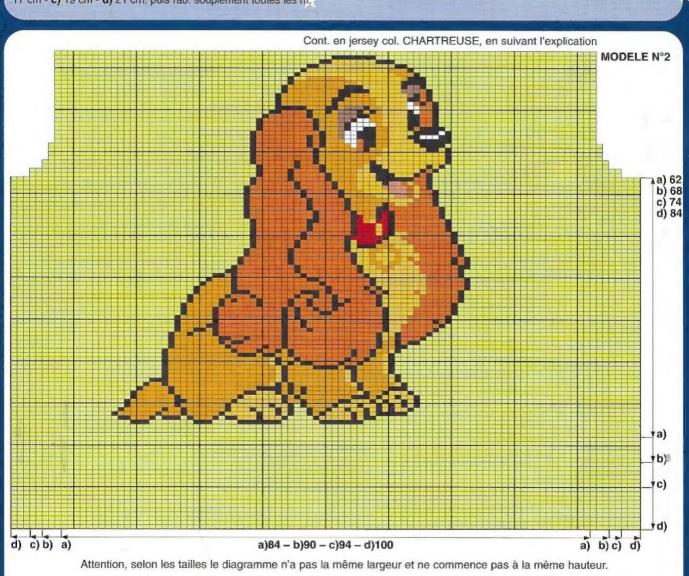
Coudre les côtes des poches, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du travail Fixer le fond de poche au devant.

Replier et fixer les ourlets du bas, des poignets et de l'encolure à pts cachés.

Fixer les renforts des manches à pts cachés en les centrant sur la largeur (voir placement patron).

Repasser légèrement les coutures sur l'envers du travail.

#### NADEGE



Col. MOKA

Col. SOUFRE

Col. COLZA

Col. CHARTREUSE

Col. BOIS DE ROSE

Col. ROUGE

Col. NOIR

Col. AUBURN

Col. BLANC

